

COMMUNIQUE DE PRESSE

Paris, le 2 juillet 2026

Nouvelle exposition à la Galerie Anne Derbès, Paris, du 10 septembre au 31 décembre 2026 : « Présences animales » de Marie Louise Sorbac

*Si vous souhaitez organiser une visite découverte des œuvres
de Marie Louise Sorbac ou vous entretenir avec l'artiste,
n'hésitez pas à me contacter par retour de mail ou au 06 15 06 22 46.*

**La Galerie Anne Derbès présente jusqu'au 31 décembre 2026 l'exposition
« Présences animales » de Marie Louise Sorbac. Au cœur de son bestiaire en
bronze - taureaux, ours, oiseaux, éléphants, lionnes - la recherche d'une
présence s'affirme.**

Marie Louise Sorbac sculpte comme on cherche une présence. À partir de la terre, du plâtre puis du bronze, elle retient l'essentiel d'un corps : une courbe, un appui, une ligne de dos, la tension d'une aile ou d'un flanc. Son bestiaire - taureaux, ours, oiseaux, éléphants, lionnes - n'imité pas l'animal. Il en accueille l'élan, la densité, parfois la douceur familière. La forme est réduite, mais jamais froide. Elle appelle la main autant que le regard.

La démarche de Marie Louise Sorbac : épurer la forme, révéler la présence.



**« Mes animaux me regardent alors qu'ils n'ont pas d'yeux,
me parlent alors qu'ils n'ont pas de bouche », confie l'artiste.**

Son travail procède par simplification. Non pour abstraire le réel, mais pour en dégager la présence la plus juste. Les détails s'effacent au profit des volumes, des rythmes et des équilibres qui structurent chaque sculpture. Ses « Absolues » et ses « Aériens » prolongent cette recherche : des formes ramassées ou déployées, où la puissance naît de la sobriété. Chaque œuvre semble trouver son point de stabilité dans une tension maîtrisée entre pesanteur et légèreté.

Cette recherche s'accompagne d'une attention particulière au mouvement.

Même immobiles, ses sculptures semblent animées d'un souffle intérieur : un oiseau prêt à prendre son essor, une lionne en veille, un taureau rassemblant sa force. L'artiste ne cherche pas l'effet narratif mais un état, une tension discrète entre stabilité et élan. La lumière participe pleinement à cette présence. Elle glisse sur les surfaces polies, accroche les courbes, souligne les volumes et révèle les équilibres qui structurent chaque pièce. À travers son bestiaire, Marie Louise Sorbac s'attache moins à décrire qu'à faire sentir. Ses sculptures donnent forme à une expérience du vivant, attentive à la force comme à la fragilité.

Son travail témoigne d'un intérêt constant pour la métamorphose de la matière, depuis le modelage jusqu'à la fonte du bronze. Elle porte une énergie calme, proche de nous.



« Ce qui caractérise mes œuvres, ce n'est pas le mouvement des animaux, c'est ce que l'animal a à dire de l'intérieur. »

Marie Louise Sorbac : une trajectoire artistique jalonnée de récompenses et de reconnaissance

Marie Louise Sorbac a reçu le Prix François Pompon du Salon National des Beaux-Arts (2015), distinction qui salue son exigence de simplification juste. Son parcours a été distingué par plusieurs récompenses : le 1er prix de sculpture des Talents Boulonnais de Boulogne-Billancourt (2013), les médailles d'argent d'Animal Art Paris (2017 et 2026), la médaille d'argent du Salon des Beaux-Arts (2019) et le Trophée Européen des Arts (2022). Cette année, la médaille d'argent du Salon Animal Art Paris vient saluer à nouveau sa démarche artistique.

Née à Buenos Aires en 1959 d'un père français et d'une mère argentine, Marie Louise Sorbac vit et travaille en France. Son baccalauréat en poche, elle s'installe en France avec l'intention d'intégrer les Beaux-Arts. Le calendrier en décide autrement et elle entre dans la vie active. Sa carrière la mène à des postes à responsabilité dans la compétition automobile, puis dans le développement de marques de luxe - maroquinerie, parfum, mobilier design - en France et à l'international. Aux côtés de créateurs et de directeurs artistiques, elle voyage, observe, emmagasine formes, couleurs et matières.

De ce parcours naît une envie de matière : sa première pièce, Pablo, un taureau, qu'elle façonne « *pour (s')amuser* ». Formée aux arts plastiques de la Ville de Boulogne-Billancourt à partir de 2009, lauréate du concours des Talents boulonnais, elle expose dans la nef du Musée des Années 30, puis à l'Ambassade d'Argentine à Paris à l'occasion de son premier grand vernissage. Marie Louise Sorbac est distinguée en juin 2026 par la Médaille d'argent du Salon Animal Art pour l'ensemble de son œuvre.

Son travail a également été présenté à l'UNESCO, à l'Ambassade d'Argentine à Paris, au Musée François Pompon de Saulieu et dans le cadre de l'exposition Dialogues au Musée Paul Belmondo en 2021.



INFORMATIONS PRATIQUES

Les bronzes animaliers de Marie Louise Sorbac

Du 10 septembre au 31 décembre 2026,
du mercredi au samedi, 14h - 18h
Galerie Anne Derbès - 18 rue de Miromesnil, 75008 Paris
www.galerieannederbès.com

A PROPOS DE LA GALERIE ANNE DERBES :

Fondée à Paris en novembre 2025 par Anne et Pierre Brousse, la Galerie Anne Derbès développe une programmation principalement consacrée à la sculpture contemporaine où la matière, le geste et le processus de création occupent une place centrale.

Chaque œuvre aspire à entrer en résonance avec les collectionneurs.

Après une première exposition inaugurale dédiée aux sculptures en bronze de Béatrice Massa (Novembre 2025 - Janvier 2026), la galerie a présenté les sculptures en bois d'Yves Tilly de mars à juillet 2026. À partir de Septembre, elle accueillera les bronzes animaliers de Marie Louise Sorbac.

Les œuvres des artistes sont également à découvrir sur le site Internet www.galerieannederbès.com et le compte Instagram de la Galerie Anne Derbès : @galerieannederbès.

Contacts médias : Audrey Bizet - audrey.bizet.rp@gmail.com - Tél. 06 15 06 22 46
